

Mit der Klasse ins Kino: Filme erleben, Filme verstehen

Eine Woche lang, von Mo. 16.3. bis Fr. 20.3., haben Klassen aller Jahrgangsstufen und Schularten die Möglichkeit, in den Kinos in Bremen und Bremerhaven ausgewählte Filme zu sehen. Während der SchulKinoWoche wird der Kinosaal zum Klassenzimmer. Die Schülerinnen und Schüler erwarten an den Vormittagen ein breit gefächertes anspruchsvolles Filmangebot mit zahlreichen Sonderveranstaltungen. Filmhefte für Vor- und Nachbereitung im Unterricht können über die Webseite der SchulKinoWochen heruntergeladen werden. Das Programm aller beteiligten Kinos ist auf www.schulkinowochen-bremen.de aufgeführt. Änderungen vorbehalten.



© Weltkino Filmverleih

SERVICE UND INFO

Anmeldung

Schulklassen müssen für Vorstellungen der SchulKinoWoche angemeldet werden: Online-Formular auf der Website www.schulkinowochen-bremen.de ausfüllen. Für Rückfragen bitte beim City 46 melden unter Tel. 0421 / 56647630. Eintritt: 4,- €/Schüler*in

Kinoseminare

Von Referenten begleitete Filmvorführungen sind ein wichtiger Bestandteil des Konzepts der SchulKinoWochen. In diesem Jahr werden »Supa Modo« (ab 4. Kl.) und »Roads« (ab 10. Kl.) im Atlantis, im City 46 sowie im CineMotion mit anschließendem Filmgespräch angeboten. Die Termine sind auf der Webseite zu finden.

Sonderveranstaltungen

Thematische Schwerpunkte bilden diesmal das »Wissenschaftsjahr 2020 – Bioökonomie«, das Filmprogramm zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung »#17 Ziele – EINE Zukunft« sowie »30 Jahre Deutsche Einheit« mit Gästen aus Film und Wissenschaft. Details siehe Webseite.

Kooperationspartner

»Vision Kino« ist eine gemeinnützige Gesellschaft zur Förderung der Film- und Medienkompetenz von Kindern und Jugendlichen. Sie wird unterstützt von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Filmförderungsanstalt, der Stiftung Deutsche Kinemathek, sowie der »Kino macht Schule« GbR. Die Schirmherrschaft hat Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier übernommen.

Die SchulKinoWoche Bremen & Bremerhaven wird veranstaltet von »Vision Kino« und dem Kommunalkino Bremen e.V. – eine anerkannte Bildungsmaßnahme, gefördert von der Bremer Senatorin für Kinder und Bildung, der Bremischen Landesmedienanstalt und der nordmedia.

Atlantis Böttcherstr.

»Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten« (ab 1. Klasse); »Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik« (ab 2. Klasse); »Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!« (ab 3. Klasse); »10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?« (ab 8. Klasse); »Roads« (ab 9. Klasse), »Transit« (ab 10. Klasse).



Checker Tobi



2040

Cinema Ostertor

»Ailos Reise« (ab 2. Klasse); »Alfons Zitterbacke – Das Chaos ist zurück« (ab 3. Klasse); »2040 – Wir retten die Welt!« (ab 5. Klasse); »Unsere große kleine Farm« (ab 7. Klasse), »M.C. Escher – Reise in die Unendlichkeit« (ab 9. Klasse).

CinemaxX Hauptbhf.

»Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer« (ab 2. Klasse); »Unheimlich perfekte Freunde« (ab 3. Klasse); »Hugo Cabret« (ab 4. Klasse); »Zoros Solo« (ab 7. Klasse); »In meinem Kopf ein Universum« (ab 8. Klasse); »Beautiful Boy« (ab 9. Klasse); »Das schönste Mädchen der Welt« (ab 9. Klasse).



Unheimlich perfekte Freunde

Cinespace Waterfront

»Die kleine Hexe« (ab 1. Klasse); »A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando« (ab 3. Klasse); »Rocca verändert die Welt« (ab 3. Klasse); »Offline – Das Leben ist kein Bonuslevel« (ab 7. Klasse); »Die Goldfische« (ab 8. Klasse); »Bikes vs Cars« (ab 9. Klasse); »Auerhaus« (ab 10. Klasse).

© Warner Bros.



© Central Film



CineStar Weserpark

»Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten« (ab 1. Klasse); »Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!« (ab 3. Klasse); »Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar« (ab 4. Klasse); »Als Hitler das rosa Kaninchen stahl« (ab 5. Klasse); »Wunder« (ab 5. Klasse); »Booksmart« (ab 9. Klasse); »The Hate U Give« (ab 9. Klasse); »Roads« (ab 9. Klasse).

Gondel Schwachhausen

»Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten« (ab 1. Klasse); »Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik« (ab 2. Klasse); »Rocca verändert die Welt« (ab 3. Klasse); »Cleo« (ab 5. Klasse); »Tschick« (ab 7. Klasse); »The Hate U Give« (ab 9. Klasse).

© 20th Century Fox



City 46 / Kommunalkino e.V. Stadtmitte

»Supa Modo« (ab 4. Klasse); »Als Hitler das rosa Kaninchen stahl« (ab 5. Klasse); »Good Bye, Lenin!« (ab 8. Klasse); »The Circle« (ab 8. Klasse); »Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier« (ab 9. Klasse); »Auerhaus« (ab 10. Klasse); »Filmmusik – Workshop« (ab 10. Klasse); »Woyzeck« (ab 11. Klasse).

© One Fine Day Films



»Kommissar Gordon & Buffy« (ab 1. Klasse); »Fritzi – Eine Wendewundergeschichte« (ab 4. Klasse);

Schauburg Steintor

»Pettersson und Findus – Findus zieht um« (ab 1. Klasse); »A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando« (ab 3. Klasse); »Pünktchen und Anton« (ab 3. Klasse); »Romys Salon« (ab 3. Klasse); »Power to the children – Kinder an die Macht« (ab 6. Klasse); »Was werden die Leute sagen?« (ab 9. Klasse); »Deutschstunde« (ab 10. Klasse).



BREMERHAVEN

CineMotion 1

»Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten« (ab 1. Klasse); »A Toy Story – Alles hört auf kein Kommando« (ab 3. Klasse); »Mein Lotta-Leben – Alles Bingo mit Flamingo!« (ab 3. Klasse); »Als Hitler das rosa Kaninchen stahl« (ab 5. Klasse); »Zoros Solo« (ab 7. Klasse).

CineMotion 4

»Die Winzlinge – Abenteuer in der Karibik« (ab 2. Klasse); »Pünktchen und Anton« (ab 3. Klasse); »Tschick« (ab 7. Klasse); »Was werden die Leute sagen?« (ab 9. Klasse); »Auerhaus« (ab 10. Klasse).

CineMotion 5+6

»Die kleine Hexe« (ab 1. Klasse); »Supa Modo« (ab 4. Klasse); »2040 – Wir retten die Welt!« (ab 5. Klasse); »The Circle« (ab 8. Klasse); »Roads« (ab 9. Klasse); »The Hate U Give« (ab 9. Klasse); »Filmmusik – Workshop« (ab 10. Klasse).

Passage Kino

»Ailos Reise« (ab 2. Klasse); »Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer« (ab 2. Klasse); »Rocca verändert die Welt« (ab 3. Klasse); »Unheimlich perfekte Freunde« (ab 3. Klasse); »10 Milliarden – Wie werden wir alle satt?« (ab 8. Klasse); »Die Goldfische« (ab 8. Klasse); »Das schönste Mädchen der Welt« (ab 9. Klasse); »Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier« (ab 9. Klasse); »Woyzeck« (ab 11. Klasse).



Born in Flames



Chichinette



Paris Calligrammes

Mit
Ulrike
Ottinger

Waterproof

Mit
Regisseurin

Little Women

#Female Directors

/ THEMA DES MONATS

»If you can see it you can be it«: Weltweit ist am 8. März die Benachteiligung von Frauen Thema. In Deutschland werden z.B. nur 15% der Filme von Regisseurinnen gedreht. Die andere Hälfte der Menschheit hat aber auch Ideen und die werden in 12 Filmen im Kino zu sehen sein. Lizzi Bordens feministische Zukunftsvision einer Women's Army in »**Born in Flames**« ist dabei, ein früher Independent-Kultfilm (USA 1983; 6.3. * m. Einf.). »**Frauen, bildet Banden – Eine Spurensuche zur Geschichte der Roten Zora**« zeigt die Hintergründe der militanten Frauengruppe, die ab den 1970er Jahren aktiv war (D 2019; 8.3. * mit Einf.; beide in Koop. mit Frauen*Streik Bündnis Bremen). »**Xwebun – Selbstsein**« erzählt vom Frauenwiderstand im kurdischen Amed 2016 gegen das türkische Militär (D 2018; 13.3. * m. »Bündnis Bremen für Rojava«). Widerstand leistete auch die französische Jüdin Marthe Hoffnung, als sie 1945 als Spionin für die Alliierten ihr Leben riskierte. Nicola Alice Hens holte die unglaubliche 98-Jährige in »**Chichinette**« vor die Kamera (D 2019; ab 19.3.). Zentral in Tonia Mishialis »**Pause**« ist die weibliche Perspektive, aus der sie Elpidas zaghafte Suche nach einem Weg aus einer lieblosen Ehe erzählt. Lange nachwirkend und vielfach prämiert (GR 2018; ab 26.3.). Mehr zum Kinderfilm »**Zu weit weg**« von Sarah Winkenstette steht auf Seite 20.

800 Mal einsam & ...

/ #FEMALE DIRECTORS

Paris Calligrammes. Die Liebe zum Film verbindet diese Porträts: In »**800 Mal einsam – Ein Tag mit dem Filmemacher Edgar Reitz**« begleitet Nachwuchsregisseurin Anna Hepp ihr großes Vorbild. Ein Austausch der Generationen, persönlich und formal radikal (D 2019; ab 5.3.). Die Regisseurin und Künstlerin Ulrike Ottinger erhielt jüngst die Berlinale Kamera 2020. »**Paris Calligrammes**«, in dem sie ihre Pariser Jahre ab 1962 in einem dichten Strom aus Archivmaterial lebendig werden lässt, stellt sie am 7.3. in Bremen vor (D 2019, 129 Min.; 5.3. bis 11.3.).

Waterproof & Jordanien

/ #FEMALE DIRECTORS

Aysha, Khawla und Rehab sind Klempnerinnen in Jordanien. Daniela König begleitet in ihrem Debüt »**Waterproof**« die Frauen, die erstmals in diese Männerdomäne vorstoßen (D 2019, OmU; 12.3. * m. D. König). In Jordanien sind etwa 30% der Bevölkerung Flüchtlinge: Olivia Samnick und Philipp Lippert porträtieren in »**Jordanien – Land der Geflüchteten**« Menschen, die versuchen, sich im Land ein neues Leben aufzubauen und die anderen helfen – obwohl sie selbst in einer schwierigen Lage stecken (D 2018, OmU; 27.3. * m. O. Samnick).

Booksmart & Little Women / #FEMALE DIRECTORS

In Olivia Wildes Regiedebüt »**Booksmart**« haben zwei High school Freundinnen so viel Zeit mit Lernen verbracht, das alles andere auf der Strecke blieb. In einer epischen Partynacht brechen sie mit den Erwartungen und holen alles nach (USA 2019, OmU; ab 12.3.). Neuengland, USA, Mitte des 19. Jh: In »**Little Women**« beschreibt Greta Gerwig den Kampf von vier jungen Schwestern gegen die starren Rollenbilder ihrer Zeit und thematisiert ihre Wünsche, Träume und Gefühle (USA 2019, 135 Min., OmU; ab 12.3.).

Das letzte Geschenk

/ FILM DES MONATS

Buenos Aires: Abraham Bursztein, ein 88-jähriger jüdischer Schneider, will noch nicht ins Altersheim. Kurzerhand reist er nach Polen, um dort einen Freund zu finden, der ihm im Holocaust das Leben gerettet hat. Seine Reise wird zu einer abenteuerlichen Odyssee durch Europa. Mehrfach prämiert, schafft der Film eine anrührende Balance zwischen Melancholie und Heiterkeit.

ARG/E 2017, Regie: Pablo Solarz, mit Miguel A. Sola, 86 Min., span. OmU
So. 1.3. bis Mo. 30.3. (Termine siehe Übersicht S. 21)



Das Wunder von Taipeh

/ NEU IN BREMEN

Die Spielerinnen des SSG Bergisch Gladbach 09 wurden 1981 zur Fußball-Weltmeisterschaft der Frauen nach Taiwan geschickt – und gewannen prompt den Titel. Zähneknirschend gründete der DFB daraufhin eine Frauen-Nationalmannschaft. Ein Stück Fußball- und Zeitgeschichte, über sportlichen Erfolg – und über Gleichberechtigung und Anerkennung.

D 2019, Regie: John David Seidler, 85 Min.

Di. 3.3. / 17:30 * mit Regisseur John David Seidler und Weltmeisterin Hannelore Geilen; So. 1.3. + Mo. 2.3. / 17:30; Mi. 4.3. / 20:00



Human Nature –

/ GLOBALES HANDELN

Die CRISPR-Revolution. Wie weit darf Forschung und ihre kommerzielle Ausbeute gehen? Adam Bolt befasst sich mit dem bahnbrechenden Effekt der Genschere CRISPR. Mit CRISPR kann man DNA verändern und z.B. Krankheiten eliminieren oder Designerbabys erschaffen. Wie das funktioniert, erklärt Bolt sehr anschaulich. Und diskutiert die ethischen Grenzen der Technik. Sehenswert und wichtig.

USA/AU, 2019, Regie und Drehbuch: Adam Bolt, 91 Min., OmU

Do. 19.3. / 20:00 * mit Gast: Prof. Dr. Rita Groß-Hardt, Uni Bremen; Sa. 21.3. + So. 22.3. / 18:00; Mo. 23.3. bis Mi. 25.3. / 17:30



Boot un Dood

/ FILM OP PLATT – BREMER PREMIERE

Die junge Ehe Hendriks mit Gesine gerät in Schieflage durch den von ihm selbst verschuldeten Diebstahl des zur Hochzeit geschenkten Kanus. Bei der Suche nach dem Boot wird er in einen Kriminalfall verwickelt. Nun muss er unter schwierigen Bedingungen das Kanu finden, um seine Unschuld zu beweisen und seine Ehe zu retten.

D 2019, Regie: Sandro Giampietro, mit Helge Tramsen, Dirk Böhling, Marita Ahlers, 90 Min.

Fr. 20.3. + Sa. 21.3. / 20:00 * Premiere mit Regisseur und Team; So. 22.3. / 20:00



The Private Life of Animals

/ STUMMFILM + X

Seit der Erfindung des Films tummeln sich allerhand Tiere auf Leinwänden und in Medien. Als Studienobjekte oder Projektionsfläche sind sie uns zugleich unendlich fremd und doch vertraut. Oktopusse, Hauskatzen und noch andere bieten ein filmisch-musikalisches Fest für Neugierige, Voyeur*innen, Wissenschaftler*innen und Liebhaber*innen.

Sa. 28.3. / 20.00 * live begleitet von Josie Overton & Nils Cymbal





Dilili in Paris



Zu weit weg

action
&
fun

Alkohol – der globale Rausch

3.3. mit
Diskussion

Chico & Rita

Mit
Einführung

Kriegerin

Mit
Einführung

KinderKino / Samstag & Sonntag 15:30 und 16:00

Winnetous Sohn: Bleichgesicht Max ist in seinem Herzen ein echter Indianer. Ob das für die Rolle als Winnetous Sohn bei den Karl-May-Festspielen reicht? (D 2015, ab 8 J., FBW-Präd.: wertvoll; ab 29.2.)

Dilili in Paris: Wohin verschwinden all die Mädchen und Frauen im Paris der Belle Epoque? Die kleine Dilili will das Geheimnis zusammen mit Freund Orel lüften (F 2018, Animation, ab 7 Jahre; ab 7.3.).

Zu weit weg: Neue Stadt, neuer Fußballverein und Tariq, Flüchtling aus Syrien, der ihm beim Fußball die Show stiehlt – der 12-jährige Ben ist echt frustriert (D 2019, ab 10 J.; ab 14.3.; am 22.3. m. ** a&f!)

Die Rote Zora: In Kroatien um 1930 schlägt sich eine Waisenkinderbande mit der furchtlosen roten Zora als Anführerin mit Tricks und Räubereien durch (D/SWE 2007, ab 6 J., FBW-Präd.: bes. wertvoll; ab 21.3.).

Ponyo – Das große Abenteuer am Meer: Sosuke rettet am Strand ein Goldfischmädchen. Das möchte nun wie ein Mensch leben – zum Ärger des mächtigen Meereszaubers (J 2008, 101 Min., ab 7 J.; ab 29.3.).

Filme von A-Z / März 2020

Alkohol – der globale Rausch / Neu: Kaum eine Droge gehört so selbstverständlich zu unserem Leben wie Alkohol. Die Folgen sind verheerend. Warum also verschließen wir die Augen vor der Gefahr? Andreas Pichler geht weltweit auf die Suche nach Antworten (D/I 2020; 3.3. * m. Gästen; auch 27.2. bis 4.3.).

Als wir tanzten / Queerfilmnacht: Merabs Traum ist ein Platz im Ensemble des georgischen Nationalballetts. Als Irakli dazu stößt, wird aus Rivalität Begehren (GEO 2019, 113 Min., OmU; 20.3.).

Brot / Neu: Wir lieben Brot. Doch industrielle billige Backwaren bedrohen die alte Kunst des Backens. Was essen wir da wirklich jeden Tag? Harald Friedl geht der Frage in sechs Ländern nach (A/D 2019; ab 26.3.).

Carla's Song / Wahnsinn und Postkolonialismus: Glasgow 1987 – Der Busfahrer George verliebt sich in die aus Nicaragua geflüchtete Musikerin Carla. Sie gehen in Carlas Heimat zurück, um gegen die Diktatur zu kämpfen (GB 1995, R: K. Loach, OF; 17.3. * m. Einf. + Gast).

Chico & Rita / Jazz'n'the Movies VIII: Um Liebe in Kuba und New York, vor allem aber um den Latin-Jazz der 1940er und 1950er Jahre, dreht sich diese wunderschöne Animation (E 2010, OmU; 25.3. * m. Einf. von Kai Stührenberg; auch 29.3. bis 31.3.).

Der Leuchtturm / Zweite Chance: Maine, um 1890: Ein entlegener Leuchtturm vor Neuengland wird zum Schauplatz eines Duells zweier dem Wahnsinn nahen Männer (USA/CDN 2019, OmU; ab 26.2.).

Freies Land / Neu: 1992 – in der Nachwendezeit treffen ein ehemaliger DDR-Polizist und ein westdeutscher Beamter bei Mordermittlungen um zwei Schwestern in der ostdeutschen Provinz auf eisernes Schweigen (D 2019, R.: Christian Alvar; ab 14.3.).

Kriegerin / Kirche&Kino: Wohin mit dem ganzen Frust? Für die 20-jährige Marisa und ihre rechtsextreme Clique ist die Antwort einfach: Schuld sind die Juden, die Kanaken, die Politiker. Keine Diskussion, einfach draufhauen (D 2011, R.: D. Wnendt; 10.3. * m. Einf.; 11.3. bis 13.3.).

The Royal Train / Neu: Bizarr, aber wahr – Prinzessin Margareta von Rumänien fährt im Salonwagen durch das Land, um die 1947 abgeschaffte Monarchie wiederzubeleben (A 2019, R.: J. Holzhausen; ab 19.3.)

	17:30 Kino 1	18:00 Kino 2	20:00 Kino 1	20:30 Kino 2
So 1	Das Wunder von Taipeh	• Der Leuchtturm	• Das letzte Geschenk	• Alkohol... globale Rausch
Mo 2	Das Wunder von Taipeh	• Der Leuchtturm	• Das letzte Geschenk	• Alkohol... globale Rausch
Di 3	Das Wunder von ... * m. G.	• Der Leuchtturm	• Alkohol ... Rausch * m. D.	• Das letzte Geschenk
Mi 4	• Das letzte Geschenk	• Der Leuchtturm	Das Wunder von Taipeh	• Alkohol... globale Rausch
Do 5	• Paris Calligrammes	800 Mal einsam ... E. Reitz	• Das letzte Geschenk	• Born in Flames
Fr 6	• Paris Calligrammes	– keine Vorstellung –	• Born in Flames * m. E.	20:00 BIK Impro ∞
Sa 7	• Paris Calligrammes * m. R.	• Das letzte Geschenk	• Born in Flames	800 Mal einsam ... E. Reitz
So 8	• Paris Calligrammes	• Born in Flames	Frauen, bildet Banden * m. E.	800 Mal einsam ... E. Reitz
Mo 9	• Paris Calligrammes	• Das letzte Geschenk	Frauen, bildet Banden	800 Mal einsam ... E. Reitz
Di 10	800 Mal einsam... E. Reitz	Kriegerin * m. E.	• Paris Calligrammes	Frauen, bildet Banden
Mi 11	800 Mal einsam... E. Reitz	Kriegerin	• Paris Calligrammes	Frauen, bildet Banden
Do 12	• Little Women	• Booksmart	• Waterproof * m. R.	Kriegerin
Fr 13	• Xwebûn	• Booksmart	• Waterproof	Kriegerin
Sa 14	• Little Women	• Booksmart	• Waterproof	Freies Land
So 15	• Little Women	• Waterproof	• Booksmart	Freies Land
Mo 16	• Das letzte Geschenk	• Waterproof	• Little Women	• Booksmart
Di 17	• Das letzte Geschenk	∅ Carlas Song * m. E.	• Little Women	• Booksmart
Mi 18	• Waterproof	• Booksmart	• Das letzte Geschenk	• Little Women
Do 19	• Chichinette ...	• The Royal Train	• Human Nature: ... * m. D.	Freies Land
Fr 20	• Als wir tanzten	– keine Vorstellung –	Boot un Dood * m. R.	20:00 BIK Impro ∞
Sa 21	• Chichinette ...	• Human Nature: ...	Boot un Dood * m. R.	• The Royal Train
So 22	• Chichinette ...	• Human Nature...	Boot un Dood	• The Royal Train
Mo 23	• Human Nature: ...	• The Royal Train	• Das letzte Geschenk	• Chichinette ...
Di 24	• Human Nature: ...	– keine Vorstellung –	• The Royal Train	20:00 BIK Impro Werkschau ∞
Mi 25	• Human Nature: ...	• The Royal Train	• Chico & Rita * m. Einf.	• Chichinette ...
Do 26	• Pause	• The Royal Train	Brot	Freies Land
Fr 27	• Pause	Brot	• Jordanien ... * m. R.	Freies Land
Sa 28	• Jordanien ... Geflüchteten Brot		The Private ... * m. LM.	• Pause
So 29	• Chico & Rita	Brot	Freies Land	• Pause
Mo 30	• Jordanien ... Geflüchteten • Pause		• Das letzte Geschenk	• Chico & Rita
Di 31	• Jordanien ... Geflüchteten • Pause		• Major! ∞	• Chico & Rita

• = OmU ∅ = OF Δ = OmengU ∞ = siehe www.city46.de m. R. = mit Reg. m. E. = mit Einf. m. G. = mit Gast m. D. = m. Disk.

Specials

Kino am Nachmittag: **Mi. 25.3. / 15:00** Little Women (OmU) // **15:30** Waterproof (OmU)

Matinée am Sonntag: **So. 22.3. / 11:00** The Royal Train (OmU)

Stummfilm + x: **Sa. 28.3. / 20:00** The Private Life of Animals * mit Livemusik

Kinderkino / Samstag und Sonntag um 15:30 & 16:00 / 15:00 mit a&f!

Winnetous Sohn (D 2015, 92 Min., ab 8 J.): **Sa. 29.2. + So. 1.3. / 15:30; Sa. 7.3. + So. 8.3. / 16:00**

Latte Igel und der magische Wasserstein (D 2018, 82 Min., ab 6 J.): **Sa. 29.2. + So. 1.3. / 16:00**

Dilili in Paris (D 2018, 95 Min., ab 7 J.): **Sa. 7.3. + So. 8.3. / 15:30; Sa. 14.3. + So. 15.3. / 16:00**

Zu weit weg (D 2019, 89 Min., ab 10 J.): **Sa. 14.3. + So. 15.3. / 15:30; Sa. 21.3. / 16:00;**

So. 22.3. / 15:00 * mit action&fun!

Die Rote Zora (D 2007, 99 Min., ab 6 J.): **Sa. 21.3. + So. 22.3. / 15:30; Sa. 28.3. + So. 29.3. / 16:00**

Ponyo – Das große Abenteuer am Meer (J 2008, 101 Min., ab 7 J.): **So. 29.3. / 15:30; Sa. 4.4. + So. 5.4. / 16:00**

CITY 46 / Kommunalkino Bremen e. V. | Birkenstraße 1 | 28195 Bremen

- Eintritt: 9 € / 5,50 € / 4 € | Kinderkino: 3 € Kinder / 6 € Erw. // Karten: Tel. 0421 / 957 992 90 // ticket@city46.de
- Bedingt barrierefrei mit Automattür, Fahrstuhl, WC & ebenerdigen Zugang zum Kino
- Straßenbahnen 4, 6, 8 und Busse 24 & 25, Haltestelle Herdentor; Radparkplätze am Hillmannplatz

